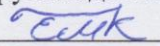


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)

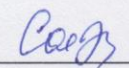
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
художественного отделения
от 29.08.2024г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2024г.

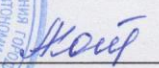
Согласовано

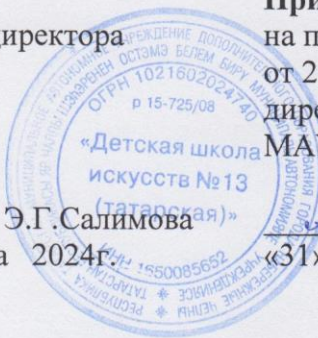
заместитель директора
по УВР

 Э.Г.Салимова
« 29» августа 2024г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ОСНОВЫ ДИЗАЙНА
для 7(7) класса
на 2024/2025 учебный год
Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Кабирова Зульфия Ассафовна,
преподаватель
изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Основы дизайна» для 7-го класса разработана на основе модифицированной комплексной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисунок, живопись композиция, основы дизайна» (составители Дадашова З.Р., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024, протокол №1.

В рабочую программу изменения не внесены.

Планируемые результаты

К концу седьмого года обучения учащиеся должны

знать:

- основные элементы композиции, закономерностей построения художественной формы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- основные элементы, таких как: линия, точка, форма, равновесие, поверхность, масса, цвет, освещение, ритм, пропорции, акцент, контраст, нюанс;

уметь и владеть навыками:

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в работах;
- объяснять теоретические основы дизайна;
- создавать динамичные и статичные композиции в дизайне;
- правильно выстраивать работу в дизайне;
- навыки владения различными техниками работы в материале.
- владеть основными понятиями и навыками в области графического дизайна, уметь свободно анализировать произведения мастеров в этой области.

Содержание программы

№	Наименование темы, толкование	Вариант исполнения заданий	Применяемые материалы
1.	Буква-шрифт <i>Теория.</i> Особенности шрифтового решения. <i>Практика.</i> Шрифтовая композиция «Буква-образ». Одна буква komponуется в композиции как живой сюжетный рисунок. Создать композицию из букв пяти-шести разных гарнитур, характера рисунка. Четко выявить центр.	Эскизы – 2 варианта Оригинал – 1 Формат А3	Карандаш, линейка, циркуль, материал на выбор.
2.	Цифры экспериментальные <i>Теория.</i> Шрифтовая композиция.	Эскизы – 1 Оригинал – 1	Карандаш, линейка, циркуль,

	Практика. Составить композицию из придуманных гарнитур.	Формат – А3	материал на выбор.
3.	Образная азбука. Теория. Образы в шрифтовой композиции. Практика. Шрифтовая композиция из семи-десяти букв-рисунков (буквы-человечки, буквы-инструменты, буквы звери и т.д.	Эскиз – 1 Оригинал – 1 Формат А3	Карандаш, линейка, циркуль, материал на выбор.
4.	Зачет-творческий просмотр.		
5.	Открытка. Теория. Дизайн открытки. Практика. Сделать открытку со сложной вырубкой с включением текста.	Эскиз-1 Оригинал-1 Формат А4	Бумага белая и цветная, ножницы, линейка клей, резак, карандаш.
6.	Макет книги. Теория. Макетирование книги. Принципы типографической композиции. Практика. Макет книги на основе разработанной модульной сетки. Решить макет книги –гармошки к сказке (книжка – картинка). Обложка, 4-6 иллюстраций.	Эскиз-1 Макет-1 Формат А4	Бумага цветная, ножницы, линейка клей, резак, карандаш, бумага белая.
7.	Пространственная композиция. Теория. Шрифтовая архитектура. Практика. Пространственный алфавит (архитектурный). Подчеркнуть в плоскостной композиции архитектуру шрифта.	Оригинал-1 Формат А4	Акварель, карандаш.
8.	Итоговая работа - творческий проект. 1. Поиск темы, выстраивание концепции работы; 2. Сбор и обработка подготовительного материала; 3. Выполнение эскизов к творческому проекту; 4. Самостоятельная работа по выполнению проекта.	Эскизы-3 Оригинал-1	Материал по выбору.
9.	Защита творческого проекта		

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I полугодие							
1	сентябрь	6, 13, 20, 27	урок	4	Буква – шрифт.	СОШ 56, кабинет 4	просмотр
2	октябрь	4, 11, 18, 25	урок	4	Цифры экспериментальные	СОШ 56, кабинет 4	просмотр
3	ноябрь декабрь	8, 15, 22, 29 6, 13, 27	урок	7	Образная азбука.	СОШ 56, кабинет 4	просмотр
4	декабрь	20	зачет	1	Промежуточная аттестация. Зачет	СОШ 56, кабинет 4	просмотр
II полугодие							
5	январь	10, 17, 24, 31	урок	4	Открытка.	СОШ 56, кабинет 4	просмотр
6	февраль	7, 14, 21, 28	урок	4	Макет книги. Модульная сетка.	СОШ 56, кабинет 4	просмотр
7	март	7, 14, 21	урок	3	Пространственная композиция.	СОШ 56, кабинет 4	просмотр
8	апрель май	4, 11, 18, 25 16	урок	5	Итоговая работа – творческий проект	СОШ 56, кабинет 4	просмотр
9	май	20	зачет	1	Промежуточная аттестация. Зачет	СОШ 56, кабинет 4	Защита творческого проекта
10	май	22	зачет	1	Аттестация по завершении освоения программы.	СОШ 56, кабинет 4	Защита творческого проекта
Всего: 34 часов							

Внеклассная работа			
№	Тема	Месяц	Место проведения
1	Знакомство с экспозиционно – выставочной деятельностью. Совместное оформление выставки «Пленэр – 2024»	сентябрь	ДШИ 13
2	«Краски осени». Выставка творческих работ учащихся	октябрь	ДШИ 13
3	Посещение кинотеатра	Ноябрь	Торговый Квартал. «Синема Парк»
4	Викторина по истории изобразительного искусства «Мое увлечение живописью»	Декабрь	ДШИ 13, каб. 26
5	Совместное оформление выставки «Новогодние чудеса»	Январь	ДШИ 13
8	Проведение классного часа по теме «ко Дню защитника Отечества «К подвигу солдата сердцем прикоснись!».	Февраль	ДШИ 13, каб. 26
7	«Подарок любимой маме к 8 Марта». Мастер-класс по изготовлению букета цветов из гофрированной бумаги с конфетами	Март	ДШИ 13, каб. 26
8	Проведение классного часа по теме «Великая	Апрель	ДШИ 13,

	Отечественная война в творчестве художников		каб. 26
9	Совместное оформление выставки учащихся, посвященной 80 годовщине Великой Победы «Солдаты Победы»	Апрель	ДШИ 13
11	Мастер – класс «Весенние цветы акварелью»	Май	ДШИ 13, каб. 26